

## CORRIGÉ

### BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL SECRÉTARIAT Session 2005

#### Épreuve : activités professionnelles de synthèse

#### ÉLÉMENTS INDICATIFS DU CORRIGÉ

Ce document présente des éléments de corrigé à l'attention des correcteurs.

Plusieurs questions appellent des réponses rédigées de la part des candidats. Seules les idées clés sont proposées, de manière schématique, pour permettre une approche ouverte des réponses des candidats.

Ce document ne constitue donc pas un modèle.

**Barème global : 100 points.**

**NOTA : Il est rappelé que les nombres de points annoncés dans le sujet constituent un engagement à minima incontournable vis-à-vis des candidats. Le barème fourni respecte cette contrainte et doit s'appliquer à tous.**

Dossiers	Barème
<b>DOSSIER 1 : Protection des intérêts des auteurs-compositeurs</b>	<b>25 points</b>
• Rédiger un projet de lettre	25 points
<b>DOSSIER 2 : Réalisation d'un nouveau site Web</b>	<b>22 points</b>
• Compléter un planigramme	17 points
• Compléter un agenda	5 points
<b>DOSSIER 3 : Suivi des prospects</b>	<b>13 points</b>
• Compléter un tableau d'identification des champs et des tables	4 points
• Compléter un tableau d'analyse d'extraction de données	9 points
<b>DOSSIER 4 : Suivi des comptes clients</b>	<b>20 points</b>
• Suivre les virements clients	7 points
• Comptabiliser les virements et les anomalies	10 points
• Suivre les encaissements clients	3 points
<b>DOSSIER 5 : Choix d'un transporteur</b>	<b>20 points</b>
• Concevoir et renseigner un tableau de comparaison	20 points
<b>TOTAL</b>	<b>100 points</b>

## Corrigé dossier 1 sur 25 points

Contenu : 17 pts

Coordonnées destinataire : 1 pt

Objet : 1 pt  
(ne pas accepter v/lettre du)

Date :,1 pt

Civilité : accepter Monsieur 0,5 pt

Formule introductive : 1 pt  
Date d'émission du courrier (0,5 pt) et motif (0,5 pt)

Développement : 10 pts

Annonce d'une réponse défavorable : 2 pts (accepter au début ou à la fin du développement)  
Justification de cette position :

- Problème de compatibilité : 4 pts
- Problème juridique (exiger la référence à l'article du code de la propriété intellectuelle) : 4 pts (2 pts pour le problème juridique, 2 pts ou 0 pour la référence au code et à sa source)

Formule de conclusion :  
Tenir informé OU rester à disposition (1 pt)

Formule de politesse : (1 pt)

Signataire : 0,5 pt  
(Le directeur facultatif)

Forme : 8 pts

- **Style : 4 pts (accepter les pronoms personnels JE et NOUS sans mélange 0 sinon)**
  - Rédaction très professionnelle : 4 pts
  - Très correct : 3 pts (une ou deux faute(s) de style)
  - Correct : 2 pts
  - Incorrect : 0 pt
- **Orthographe : 4 pts**
  - 0 faute : 4 pts
  - 1 à 2 fautes : 2 pts
  - + de 2 fautes : 0 pt

Si la lettre est hors sujet mettre 0 sur 17 pts pour le contenu

## Corrigé dossier 1 - Lettre

Monsieur Pietru ARCHANGELO

4 boulevard Pascal Rossini

20000 AJACCIO

Objet :  
Dispositif anticopie

Paris,  
le 24 juin 2005

Cher ami, (ou Monsieur)

Votre courrier du 19 courant, relatif à la mise en place d'un dispositif anticopie sur votre prochain album, a retenu mon attention.

Je comprends fort bien votre demande dans le contexte actuel de piratage sauvage des œuvres musicales cependant je ne peux y répondre favorablement pour deux raisons :

D'une part, des problèmes techniques subsistent notamment l'incompatibilité de lecture des CD sur certains équipements audio.

D'autre part, le code de la propriété intellectuelle n'est pas respecté dans la mesure où l'article 122-5 dit « lorsque l'œuvre a été divulguée, l'auteur ne peut interdire [...] les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinée à une utilisation collective ».

Je ne manquerai pas de vous tenir informé de l'évolution technique et juridique de cette question. Je reste à votre disposition pour toute information complémentaire.

Bien cordialement. (accepter formule de politesse)

Le Directeur,  
JP OLIVI

## Corrigé dossier 2 sur 22 points

### DÉTAIL DU BARÈME

#### Planigramme (17 points)

*Logique d'étapes successives quelle que soit la date de départ* ..... 2 points

*Démarrage le 04/07* ..... 2 points

Devis accepté le 20/06 – Démarrage du projet 15 jours plus tard soit le 04/07

*Maquette* ..... 1 point

Positionnement de l'étape sur 6 jours en respectant le week-end

*Découpage* ..... 1 point

Positionnement de l'étape sur 2 jours

*Questionnaire* ..... 2 points

Positionnement sur 2 jours en prenant en compte le 14 juillet, non férié au Canada

*Pages* ..... 1 point

Positionnement de l'étape sur 3 jours après le week-end

*Animations* ..... 1 point

Positionnement de l'étape sur 2 jours

*Prestations* ..... 1 point

Positionnement de l'étape sur 2 jours après le week-end

*Dates butoirs* ..... 6 points

**1,50 pt par réponse**

Questionnaire : 13/07

Pages : 15/07

Animations : 20/07

Prestations : 22/07



Accepter toute réponse en cohérence  
avec le planigramme des tâches.

#### Agenda (5 points)

1 point par réponse en tenant compte des dates butoirs déterminées par l'élève.

# Corrigé dossier 2 sur 22 points

PLANIGRAMME DES TÂCHES (sur 17 points)

ANNEXE A

Juillet 2005																																
Dates	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	Dates butoirs pour transmission
Étapes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Maquette				-	-	-	-	-																								Expédié
Découpage												-	-																			Expédié
Questionnaire														-	-																	13/07
Pages																	-	-	-													15/07
Animations																						-	-									20/07
Prestations																									-	-						22/07

AGENDA DE JP OLIVI IMPRIMÉ LE 24 JUIN 2005 (sur 5 points)

ANNEXE B

Juillet 2005						
lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	vendredi	Sam.	Dim.
27	28	29	30	1er	2	3
	Au QUEBEC		Absent du bureau toute la journée	Questionnaire		
4	5	6	7	8	9	10
RDV Dyam 10 h/13 h Démarrage projet	RDV extérieur toute la journée avec directeurs artistiques (Xavier, Lambert, Etienne)		En CORSE	RDV Marc L. de 14 h à 17 h		
11	12	13	14	15	16	17
Descriptifs	Choix photos		A LYON			
18	19	20	21	22	23	24
Prestations		En CORSE				
25	26	27	28	29	30	31
RDV extérieur (maison de production ALEXIS) Toute la journée	RDV Julie Z. 14 h/17 h)	Absent du bureau - matin (Dentiste)				
		RDV Patrick chez Universal à partir de 15 h				

**DOCUMENT RÉPONSE À RENDRE AVEC LA  
COPIE AU CHOIX DU CANDIDAT**

*Tableau d'identification des champs et des tables (sur 4 pts)*

Occurrence (ou contenu)	Nom du champ	Nom de la table	Barème
Monsieur <b>KOZELEK</b> 20 rue Mouraud 75020 PARIS VIP Artiste sous contrat 429 €	Titre_prospect Nom_prospect Adres_prospect CP_prospect Ville_prospect Nom_studio Nom_catégorie Prix_de_base Coeff_catégorie <small>(seul le manque de trait de soulignement est toléré pour le nom du champ)</small>	Prospect Prospect Prospect Prospect Prospect Studio Catégorie Studio Catégorie	1/2 pt 1/2 pt 1/2 pt 1/2 pt 1/2 pt 1/2 pt 1/2 pt 1/2 pt 1/2 pt <b>(1/2 pt ou 0 pour la ligne)</b>

*Tableau d'analyse de l'extraction de données (sur 9 pts)*

**ANNEXE D**

Opérations	Table(s) Source(s)	Critères de sélection	Champ de jointure	Champ(s) projeté(s)	Requête résultat
Sélection	Prospect <b>(1 pt ou 0)</b>	Si langage en clair moitié des points <b>Date_contact ≥ 20/06/05</b> <b>ET ≤ 24/06/05</b> <b>(1 pt)</b> <b>Num_catégorie = 2</b> <b>(1 pt)</b> <b>Num_studio = 3</b> <b>(1 pt)</b>			R1 Résultat de la sélection
Jointure	R1 <b>(0,5 pt)</b> Catégorie <b>(0,5 pt)</b> Studio <b>(0,5 pt)</b>		Num_catégorie <b>(0,5 pt)</b> Num_studio <b>(0,5 pt)</b>		R2 Résultat de la jointure
Projection	R2 <b>(0,5 pt)</b>			Nom_prospect Nom_studio Nom_catégorie <b>(1 pt ou 0)</b>	R3 noms des artistes sous contrat souhaitant louer un studio VIP

*Indiquez le nombre d'artistes concernés pour la semaine du 20 au 24 juin*

**2 artistes concernés (nombre) (1 pt)**

(accepter toute solution logique)

**DOCUMENT RÉPONSE À RENDRE AVEC LA COPIE AU CHOIX DU CANDIDAT**

*Tableau d'identification des champs et des tables (4 points)*

<b>Occurrence (ou contenu)</b>	<b>Nom du champ</b>	<b>Nom de la table</b>	<b>Barème</b>
Monsieur KOZELEK 20 rue Mouraud 75020 PARIS VIP Artiste sous contrat 429 €	Titre_prospect Nom_prospect Adres_prospect CP_prospect Ville_prospect Nom_studio Nom_catégorie Prix_de_base Coeff_catégorie	Prospect Prospect Prospect Prospect Prospect Studio Catégorie Studio Catégorie	1/2 pt 1/2 pt 1/2 pt 1/2 pt 1/2 pt 1/2 pt 1/2 pt 1/2 pt

*Tableau d'analyse de l'extraction des données (9 points)*

<b>Table(s) Source(s)</b>	<b>Champs à utiliser pour la sélection</b>	<b>Opérateurs logiques</b>	<b>Critères de sélection</b>	<b>Champs de jointure</b>	<b>Champs projetés</b>
PROSPECT <b>(0,5 pt)</b>	Date_contact	ET	≥20/06/05 ET ≤24/06/05		Nom_prospect
	Num_catégorie	ET	=2		Nom_studio
CATÉGORIE <b>(0,5 pt)</b>	Num_studio	<b>(0,5 pt pour l'ensemble)</b>	=3	Num_catégorie <b>(1 pt)</b>	<b>(1 pt)</b>
STUDIO <b>(0,5 pt)</b>			<b>(0,5 pt par critère) ne pas accepter le langage en clair</b>	Num_studio <b>(1 pt)</b>	

*Indiquez le nombre d'artistes concernés pour la semaine du 20 au 24 juin*  
**2 artistes concernés (1 pt)**

Si les candidats ont complété les deux annexes D et Dbis tenir compte de la meilleure réponse

## Corrigé dossier 4

### Suivi des virements clients 7 points

**ANNEXE E**

État du 16/06/05

N° du relevé de compte bancaire : 124

N° Client	Nom client	Date valeur du virement	Montant du virement	Date facture	N° facture	Montant créance	Montant différence de règlement	Code anomalie*	Barème
411READ	READER DIGEST	17/05	1 781.56	11/05	98893	1 817.92	36.36	ER1	2 pts
411SPPF	SPPF	18/05	2 762.76	12/05	98894	2 762.76			0,5 pt
411ACEL	ACEL SOUND	18/05	8 132.80	12/05	98895	8 132.80			0,5 pt
411UNIV	UNIVERSAL	20/05	9 005.88	17/05 OU RIEN	98897 OU RIEN	9 005,88 OU RIEN	RIEN OU 9 005,88	ER3	2 pts
411BARO	BARON	03/06	1 693.00	28/05	98896	1 693.54	0.54	ER2	2 pts
Par ligne									
	0,5				0,5		0,5	0,5	

\* Code anomalie

ER1 : Escompte de règlement

ER2 : Arrondi de règlement

ER3 : Erreur d'imputation compte client

Ne pas prendre en compte les dates d'état et le numéro de relevé

Pour les clients SPPF, et Acel sound : 0,5 ou 0 pour la ligne

Pour les clients Reader digest, Universal et Baron : 2 points par ligne en appliquant le barème proposé en dernière ligne du tableau



## Écritures comptables sur 10 points

**ANNEXE F**

### BORDEREAU de SAISIE COPPELIA

CODE JOUR	Date JJ/MM	N° de compte	Libellés	N° de pièce	Débit	Crédit
CI/BQ	17/05	5121000	Reader Digest	98893	1 781,56	
		411READ	"	"		1 781,56
OD	17/05	6650000	Reader Digest	98893	36,36	
	ou 16/06	411READ	"	"		36,36
CI/BQ	18/05	5121000	SPPF	98894	2 762,76	
		411SPPF	"	"		2 762,76
CI/BQ	18/05	5121000	Acel Sound	98896	8 132,80	
		411ACEL	"	"		8 132,80
CI/BQ	20/05	5121000	Universal (virement)	98897	9 005,88	
		411UNIV	"	"		9 005,88
OD	20/05	411UNIV	Universal (correction)	98897	9 005,88	
	ou 16/06	411UMER	"	"		9 005,88
CI/BQ	03/06	5121000	Baron	98896	1 693,00	
		411BARO	"	"		1 693,00
OD	03/06	6580000	Baron	98896	0,54	
	ou 16/06	411BARO	"	"		0,54
<b>TOTAUX</b>					32 418,78	32 418,78

Accepter une seule écriture notée sur deux points

Refuser la contre passation

Accepter une seule écriture notée sur deux points

**Codes journaux : pas de notation**  
**Dates : 1 point pour la colonne - aucune erreur**  
**Libellés : 1 point pour la colonne - aucune erreur**  
**Écritures : 1 point par écriture - aucune erreur**  
**en cas d'utilisation de 512 OU 5122 : 0,5 pt**  
**Total : 10 points**

**ANNEXE G**

### Suivi des encaissements clients sur 3 points

État du 16/06/05

N° client	Nom client	N° Facture	Date Facture	Date Échéance	Montant	N° Lettre de relance à émettre
411ANTO	ANTONY	98668	20/04	31/05	2 176.72	REL1
411SMIT	SMITH	98655	15/04	15/05	3 178.97	REL2
411SONY	SONY	98901	25/05	30/05	16 564.60	REL1

**1 point par ligne (aucune erreur tolérée)**  
**Total : 3 points**  
**Ne pas pénaliser la présence du client**  
**Wagram si pas de lettre de relance**

**Corrigé dossier 5 sur 20 points**

**COMPARAISON DES DIFFERENTES OFFRES DE DISTRIBUTION  
(1 pt)**

NOM PRESTATAIRE	NATURE PRESTATION			TOTAL H. T. (1 pt)
	Enlèvement (domicile Paris) (1 pt)	Livraison domicile		
		(Avant 12 h en) <u>Corse</u> (1 pt)	(Samedi ou) <u>week-end</u> (1 pt)	
<b>PONY EXPRESS</b> (0,5 pt)	<i>Gratuit</i> (1pt)	$(17 + 40,72) \times 8$ = 461,76 (1,5 pt) 0,5 par élément	$(461,76 \times 20/100)$ = 92,35 (1,5 pt) 1 pt pr % et 0,5 pour montant	554,11 (1 pt ou 0 si erreur calculs sur la ligne))
<b>CHRONOPOST</b> (0,5 pt)	9,00 (1 pt)	$41,65 \times 8$ = 333,20 (1,5 pt) 1 pt pour somme et 0,5 pour 8	$4 \times 8$ = 32 (1,5, pt ou 0 pour 4)	374,20 (1 pt) idem

**CHOIX DU  
PRESTATAIRE :**

**CHRONOPOST (1 pt)**

*Accepter logique du tableau*

Accepter toute autre présentation cohérente sous forme tableau

**Présentation, lisibilité, soin : 3 pts**

tableau : 1 pt

soin : 1 pt

lisibilité (explications calculs, sans redondance éléments) : 1 pt

pas de tableau : 0 sur 3

Accepter tout le tableau en TTC ; si mélange TTC et HT : 0 sur 6 aux 4 éléments ds livraison