

# Partie Technique

## Approfondissement

# Organisation et production culinaire

### Déroulement de l'épreuve technique

Durée: 5 h

Phases	Horaire	Nature de l'épreuve	Durée	Coef
Conception et Organisation	7 h 30 – 9 h 30	Épreuve écrite	2 h	1
<b>9 h 30 – 10 h 00</b> <b>Temps de battement entre les deux épreuves</b> <b>(Prise de contact avec le commis et transmission des consignes)</b>				
Production et Distribution	10 h 00 – 13 h 00	Épreuve pratique	3 h	3
<b>13 h 00 – 14 h 00</b> <b>Test organoleptique</b> <b>Nettoyage - Rangement des locaux - Repas</b>				

*Remarque n° 1 : Les 8 portions sont envoyées en respectant les horaires.*

*Dans un souci de gain de temps et en fonction du sujet :*

*- seules 2 assiettes sont présentées au jury de dégustation*

*- pour le dressage et l'envoi de grosses pièces, le jury n'évalue qu'un seul plat.*

*Les autres pièces sont OBLIGATOIREMENT dressées en fonction des indications portées sur le sujet. Le jury de production contrôle cette réalisation.*

*Remarque n° 2 : Pour des problèmes d'approvisionnement, il sera exceptionnellement possible de remplacer certaines denrées par des produits locaux similaires.*

*Remarque n° 3 : Le candidat sera assisté d'un commis de niveau V présent dès 8 h 00.*

## DOSSIER CENTRE

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**  
**RESTAURATION**  
**2009**

**E1 Technologique**  
**Sous épreuve C1 : U 13**  
**Organisation et Production Culinaire**

Repère : Dossier centre 09E10PC04

Ce document comporte 10 pages

Page : **1/8**

## ÉPREUVE E1 – Épreuve technologique

### APPROFONDISSEMENT « ORGANISATION ET PRODUCTION CULINAIRE ».

#### I - Déroulement de l'épreuve C1 (U13) Pratique professionnelle sous forme écrite puis pratique.

##### a) Phase de conception et d'organisation (sous forme écrite).

Les candidats sont convoqués une demi-heure avant le début des épreuves pour permettre :

- le passage au vestiaire et le contrôle des identités,
- l'attribution, au candidat, par tirage au sort du numéro de poste et du commis.

À **7 h 30**, les sujets sont distribués par un ou des membres de la commission d'évaluation (un professionnel et un professeur de la spécialité).

Le candidat inscrit son numéro de poste sur l'ensemble des documents qui seront remis aux examinateurs à l'issue de la phase écrite de l'épreuve pratique C1.

Un exemplaire du panier sera placé à la vue des candidats le plus rapidement possible.

L'utilisation par le candidat de la grille d'ordonnancement des tâches dont le modèle est fourni dans le sujet en annexe C, est vivement recommandée.

Le candidat est informé par la commission d'interrogation de la préparation qui fera l'objet du test organoleptique.

*Le "Gringoire et Saulnier" non annoté ne peut être utilisé que pour la sous-épreuve U13.*

À **9 h 30**, les documents produits par le candidat sont photocopiés, les originaux font l'objet d'une notation immédiate, les photocopies sont remises au candidat afin qu'il poursuive l'épreuve pratique. Les membres des commissions d'évaluation analysent les sujets et harmonisent leurs exigences en fonction des grilles fournies.

##### b) Phase de production sous forme pratique.

À partir de 10 h 00, le candidat assure la réalisation des prestations demandées puis l'envoi. Le premier plat est envoyé à la commission chargée de la dégustation à 12 h 40, le second à 12 h 50, le troisième à 13 h 00. Après l'envoi du dernier plat, le candidat effectue le test organoleptique demandé par la commission sur une préparation.

##### c) Phase de l'analyse sensorielle.

À partir de 13 h 00, le candidat, après avoir informé les membres de la commission qu'il est prêt pour effectuer son test organoleptique, analyse seul la préparation imposée et reporte ses observations et préconisations sur le document en **annexe D** du sujet. Les membres du jury procèdent ensuite à l'analyse afin de juger de la pertinence des commentaires écrits.

S'il y a lieu, le jury pose quelques questions sur les observations écrites mais en aucun cas le questionnement ne doit se transformer en épreuve orale. Cette épreuve n'excède pas 10 minutes par candidat.

##### d) Phase de dégustation.

On veillera à ce que la dégustation soit effectuée debout.

## DOSSIER CENTRE

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL  
RESTAURATION  
2009

E1 Technologique  
Sous épreuve C1 : U 13  
Organisation et Production Culinaire

## ÉPREUVE E1 – Épreuve technologique

### II – Organisation et fonctionnement des commissions d'évaluation.

Une commission d'évaluation est chargée d'une part, de la surveillance de la phase écrite et de sa correction et d'autre part, de la dégustation.

Une autre commission évalue la phase de production (forme pratique) et le test organoleptique réalisé par le candidat.

### III - Rôle du professeur ressource.

Chaque responsable d'établissement met à disposition, durant le déroulement des épreuves pratiques, un de ses professeurs dit « **professeur ressource** ».

Cette personne est chargée de permettre le déroulement des épreuves pratiques et d'apporter aux examinateurs l'assistance technique nécessaire. Ainsi, le professeur ressource veille à la fourniture des matériels, matières d'œuvre, productions culinaires nécessaires à l'épreuve.

Bien sûr, ce professeur n'a pas vocation à intervenir dans l'interrogation ni dans l'évaluation des candidats. Il doit rester d'une neutralité absolue.

### Recommandation :

**Les commis des candidats doivent être en nombre suffisant pour pallier les absences éventuelles et doivent être présents dès 8 h 00.**

## DOSSIER CENTRE

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL  
RESTAURATION  
2009

E1 Technologique  
Sous épreuve C1 : U 13  
Organisation et Production Culinaire

# Exigences attendues

## a) - Phase de conception et d'organisation

<b>Qualité des documents</b>	Présentation : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claire</li> <li>• Soignée</li> <li>• Exploitable</li> <li>• Nette</li> <li>• Structurée</li> </ul>
<b>Créativité – Originalité des intitulés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Attrait de l'intitulé et de la composition</li> <li>◆ Innovation en respectant les règles professionnelles et du bon goût</li> </ul>
<b>Rédaction d'une fiche technique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Langage, exactitude des informations</li> <li>◆ Utilisation de la terminologie professionnelle</li> <li>◆ Informations suffisantes et adaptées données au commis</li> </ul>
<b>Prévision des besoins en matières premières</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Demande des denrées nécessaires</li> <li>◆ Définition claire et professionnelle des unités d'achat</li> <li>◆ Demande de quantités logiques</li> <li>◆ Appellation conforme des produits</li> <li>◆ Optimisation des produits</li> </ul>
<b>Respect des coûts matière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Proposition du prix des produits</li> <li>◆ Prévoir une tolérance de 15 % à 20 % pour les prix fixés par les candidats</li> <li>◆ Référence : Mercuriale du Centre d'Examen</li> </ul>
<b>Planification du travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Enchaînement logique des tâches</li> <li>◆ Planification des tâches selon les temps impartis</li> </ul>
<b>Exactitude des temps prévus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Équilibre dans le temps</li> </ul>
<b>Répartition des tâches</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Informations adaptées au commis</li> <li>◆ Répartition judicieuse des tâches entre le chef et le commis notamment au niveau des difficultés techniques</li> </ul>

**Document destiné aux membres du jury de surveillance et de correction de l'épreuve écrite.**

## DOSSIER CENTRE

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL  
RESTAURATION  
2009**

**E1 Technologique  
Sous épreuve C1 : U 13  
Organisation et Production Culinaire**

Repère : Dossier centre 09E1OPC04

Ce document comporte 10 pages

Page : **4/8**

# Exigences attendues

## b) - Phase de production

<b>Contrôler les rendements Utiliser rationnellement les produits et l'énergie</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Contrôle de la conformité des produits à mettre en oeuvre</li> <li>◆ Souci constant d'économie : parures, déchets</li> <li>◆ Utilisation rationnelle des moyens (eau, gaz, électricité)</li> <li>◆ Économie de corps gras dans les cuissons et finitions</li> <li>◆ Justification des choix et utilisation judicieuse des produits</li> </ul>
<b>Respect des règles d'hygiène et de sécurité</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hygiène corporelle et vestimentaire</li> <li>◆ Respect strict de la législation sur les PCA</li> <li>◆ Propreté permanente des postes de travail</li> <li>◆ Respect par le Chef et le commis des règles de sécurité et d'ergonomie</li> <li>◆ Assurer les opérations de fin de service</li> </ul>
<b>Organiser son travail</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gestion du plan de travail</li> <li>◆ Prévision du matériel et choix judicieux</li> <li>◆ Enchaînement logique des tâches</li> <li>◆ Gestion des produits non utilisés</li> </ul>
<b>Conduire et organiser le travail du commis</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sens de la communication</li> <li>◆ Explications, démonstrations, corrections adaptées, comprises et motivantes</li> </ul>
<b>MAÎTRISER LES TECHNIQUES</b>	<b>Gestuelles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Parfaite maîtrise des gestes</li> <li>◆ Rapidité, dextérité, précision dans les gestes</li> <li>◆ Conformité par rapport aux définitions professionnelles</li> </ul>
	<b>Appareils, fonds, sauces</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Respect des techniques de base</li> <li>◆ Conformité par rapport aux définitions professionnelles</li> <li>◆ Respect des cuissons simples et complexes</li> </ul>
	<b>Cuissons</b>	
	<b>Pâtisserie</b>	
<b>Envoyer les plats en respectant les temps impartis</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Respect des horaires imposés</li> <li>◆ Dressage conforme aux normes professionnelles</li> </ul>
<b>Apprécier la production (test organoleptique)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilisation d'un langage professionnel clair et précis</li> <li>◆ Analyse et remarques pertinentes</li> <li>◆ Maîtrise des goûts</li> <li>◆ Conseils pour d'éventuelles rectifications</li> </ul>

**Document destiné aux membres du jury notant la pratique.**

## DOSSIER CENTRE

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL  
RESTAURATION  
2009**

**E1 Technologique  
Sous épreuve C1 : U 13**

**Organisation et Production Culinaire**

**PHASE : Conception et organisation**  
**Durée 2 h 00**

Date :	N° de poste :	N° candidat :
--------	---------------	---------------

Critères	Observations	Évaluation			
		TI	I	B	TB
Qualité des documents (présentation – structure)					
Créativité Originalité des intitulés des plats					
Rédaction d'une fiche technique (langage, exactitude des informations)					
Prévision des besoins en matières premières (grammages, optimisation des produits)					
Respect des coûts matières (proposition du prix)					
Planification du travail (enchaînement des tâches)					
Exactitude des temps prévus					
Répartition des tâches (chef – commis)					
<b>TOTAL :</b>					

×				
	0	1	2	3

--	--	--	--

$\frac{\text{TOTAL}}{6} \times 5$	<b>NOTE</b> / 20 en point entier ou demi-point (saisie informatique)
-----------------------------------	---

Échelle d'évaluation
<b>TB</b> Conforme aux exigences
<b>B</b> Réalisation acceptable
<b>I</b> Maîtrise insuffisante
<b>TI</b> Aucune maîtrise

Nom, Prénom, Émargement des examinateurs

**PHASE : Production / Réalisation**

**DOSSIER CENTRE**

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**  
**RESTAURATION**  
**2009**

**E1 Technologique**  
**Sous épreuve C1 : U 13**  
**Organisation et Production Culinaire**

**Durée 3 h 00**

Date :	N° de poste :	N° candidat :
--------	---------------	---------------

Critères	Observations	Évaluation			
		TI	I	B	TB
Contrôler les rendements Utiliser rationnellement les produits et l'énergie					
Respecter les règles d'hygiène et de sécurité					
Organiser son travail plan de travail, prévision du matériel, enchaînement logique					
Conduire et organiser le travail du commis					
Maîtriser les techniques	Gestes				
	Appareils, fonds, sauces				
	Cuisson				
	Pâtisserie				
Envoyer les plats en respectant le temps imparti					
Apprécier la production (analyse – test organoleptique)					
TOTAL :					

×			
0	1	2	3

$\frac{\text{TOTAL} \times 4}{3}$	<b>NOTE / 40 Non arrondie</b>
-----------------------------------	-------------------------------

Échelle d'évaluation
<b>TB Conforme aux exigences</b>
<b>B Réalisation acceptable</b>
<b>I Maîtrise insuffisante</b>
<b>TI Aucune maîtrise</b>

Nom, Prénom, Émargement des examinateurs

## DOSSIER CENTRE

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL  
RESTAURATION  
2009**

**E1 Technologique  
Sous épreuve C1 : U 13  
Organisation et Production Culinaire**

**PHASE : Production (suite)  
Présentation - Dégustation**

Date :	N° de poste :	N° candidat :
--------	---------------	---------------

**PRÉSENTATION**

Critères	Observations	Plat 1				Plat 2				Plat 3			
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
NETTETÉ du contenant (assiette, plat)		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
ASPECT - STRUCTURE brillance - glaçage - disposition - volumes		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
ORIGINALITÉ - CRÉATIVITÉ assemblage des formes, couleurs, produits		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3

**DÉGUSTATION**

Critères	Observations	Plat 1				Plat 2				Plat 3			
		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
TEMPÉRATURE selon recette (chaud, froid)		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
GOÛT ET ASSAISONNEMENT équilibré - conforme – agréable		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
TOUCHER croustillant, moelleux, tendre		0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3

TOTAL : $\frac{\quad \times 10}{27}$	<b>NOTE</b> <b>/20 Non arrondie</b>
--------------------------------------	-------------------------------------

Échelle d'évaluation
<b>TB</b> Conforme aux exigences
<b>B</b> Réalisation acceptable
<b>1</b> Maîtrise insuffisante
<b>0</b> Aucune maîtrise

Nom, Prénom, Émargement des examinateurs

RÉCAPITULATIF de la partie pratique	
Production / Réalisation	/40
Production / Présentation Dégustation	/20
<b>Total</b>	<b>/60</b>
<b>NOTE FINALE</b> en point entier ou demi-point (saisie informatique)	<b>/20</b>

**DOSSIER CENTRE**

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL  
RESTAURATION  
2009**

**E1 Technologique  
Sous épreuve C1 : U 13  
Organisation et Production Culinaire**